

Les Journées de la culture des deux cotes de la rivière

La culture sous toutes les coutures



MAUD CUCCHI

Instituées au Québec en 1997 afin de valoriser et de renforcer les efforts de démocratisation de la culture dans la province, les Journées de la culture ont trouvé l'an dernier un écho réussi au Canada anglophone. Dès ce soir et jusqu'à dimanche, la région d'Ottawa/Gatineau célèbre sur les deux rives la culture sous toutes ses acceptions, en proposant au public des activités gratuites pour tous les goûts et tous les âges.

« Nous relevons cette année une nette augmentation des activités et des organisateurs impliqués, se félicite Louise Sicuro, présidente-directrice générale des Journées de la culture et de Culture pour tous, l'organisme à but non lucratif qui chapeaute l'événement. Les Journées sont fondées sur la collaboration des acteurs du secteur culturel, et leur participation de plus en plus nombreuse témoigne du succès de l'événement; les ramifications créées au fil des années a eu un effet d'entraînement dans les municipalités, jusqu'au Canada anglophone qui présente désormais la Fête de la culture aux mêmes dates », souligne M^{me} Sicuro dont les bureaux, à Montréal, sont mitoyens avec ceux de ses homologues anglophones.

« Il y a 15 ans, le projet initial

visait à démystifier le secteur de la culture en rendant ses coulisses accessibles à tous par des activités gratuites. L'objectif reste toujours d'inciter le public à pousser la porte des ateliers et rencontrer les artistes, participer à des animations interactives, ludiques et instructives », explique la responsable de la manifestation qui s'est inspirée du modèle français des Journées du Patrimoine. Le mouvement bénévole dont elle est l'instigatrice au Québec a pourtant connu des étapes difficiles à ses débuts.

« On a commencé dans la controverse, car les associations d'artistes ne nous soutenaient pas toujours; mais la collaboration de ceux qui ont cru en cette manifestation, les retombées positives concernant la visibilité, la reconnaissance publique, la promotion des arts, sont parvenues au fil des années à imposer une marque forte et significative au Québec, poursuit-elle. Il était donc difficile de reprendre le même terme pour le Canada anglophone ».

Que l'on soit amateur de musique, d'histoire, d'arts visuels, de danse ou de poterie, cette fin semaine régalerà petits et grands de sa programmation riche, diversifiée, voire inusitée. Une description complète des activités et de leur horaire est disponible sur les sites www.journeesdelaculture.qc.ca et <http://www.culturedays.ca/fr>.

Dans la Petite-Nation

Outre Ottawa, Gatineau et Cantley, la Petite-Nation aussi

grouillera d'activités dans le cadre de ces Journées.

Le plaisir commencera à Ripon, cet après-midi, au Marché public de la Petite-Nation où des artistes égayeront l'endroit avec leur musique acoustique.

En soirée, la joie se poursuivra au P'tit Café de l'Auberge jeunesse de St-André-Avellin alors que plusieurs groupes se produiront sur la scène.

Samedi soir, ces formations céderont leur place à Carolyn Fe Blues Band à partir de 21 h.

Le dévoilement du prix coup de cœur du public du Symposium Art-Nature, un festival permettant à des artistes de créer des œuvres en pleine nature, aura lieu samedi à 15 h 30, immédiatement après la visite du parcours cyclable de 13 h 30.

Le Musée des Pionniers de Saint-André-Avellin offrira des visites guidées samedi et le lendemain, les fermières y exposeront leur œuvre et on lancera le livre *Les gens d'ici se racontent tome 3*.

Des activités auront aussi lieu à Fassett, à Montebello et à Plaisance.

Avec Jessy Laflamme





ARCHIVES, LeDroit

Plusieurs activités auront lieu au Musée des Pionniers de Saint-André-Avellin, dans le cadre des Journées de la culture.